

Информационная сверхпроводимость и суперкомпетенции

Почему открытый доступ к знаниям в новых медиа стимулирует инновации



Правило 10 000 часов

НОВИЧОК

10 000 часов

ПРОФЕССИОНАЛ

Открытое
информационное
поле

Эффект туннеля

Ограниченная
информационная
среда



Рождение инноваций

Происходит за счёт синергии разных элементов, за счёт взаимодействия идей, подходов и инструментов из разных сфер.

Под инновационной средой я понимаю специфическую совокупность отношений производства и менеджмента, основанную на социальной организации, которая в целом разделяет культуру труда и инструментальные цели, направленные на генерирование нового знания, новых процессов и новых продуктов... Специфику инновационной среды определяет именно ее способность генерировать синергию, т. е. добавленная стоимость получается не из кумулятивного эффекта элементов, присутствующих в среде, но из их взаимодействия.

Мануэль Кастельс, «Информационная эпоха»



Суперкомпетенции и сверхпроводимость

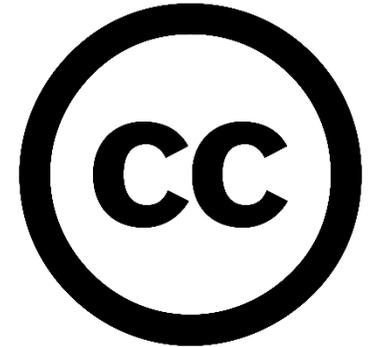
Медиа-эффект «всемирной информационной системы», который возможен при наличии другого медиа-эффекта – *информационной сверхпроводимости*, наиболее наглядно проявляющейся в распространении «вирусного» контента.



Эверетт Роджерс предложил модель диффузии инноваций, ставшей одним из главных инструментов маркетологов. Она может сохранить структуру, но явно «сплющится» во времени под влиянием эффектов новых медиа.

Условия информационной сверхпроводимости

- открытый доступ к текстам
- использование открытых лицензий
- машиночитаемость
- индексация поисковыми системами
- лёгкость цитирования в социальных медиа



Информация распространяется по сети как лесной пожар, не встречая никакого сопротивления.

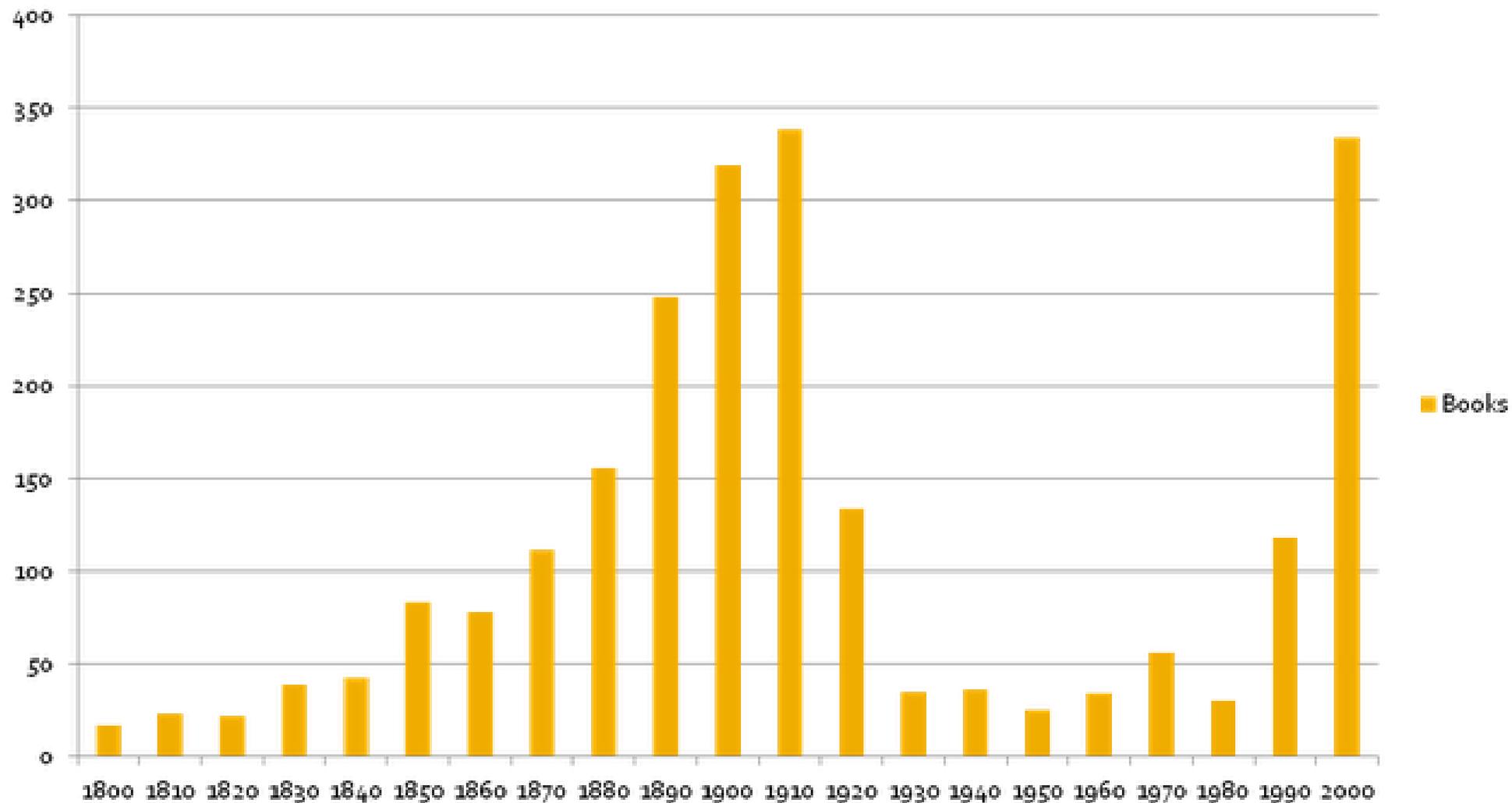
Текущая система авторского права препятствует эффекту информационной сверхпроводимости

Традиционная индустрия контента не справляется со своей задачей по распространению знаний и культурных ценностей.

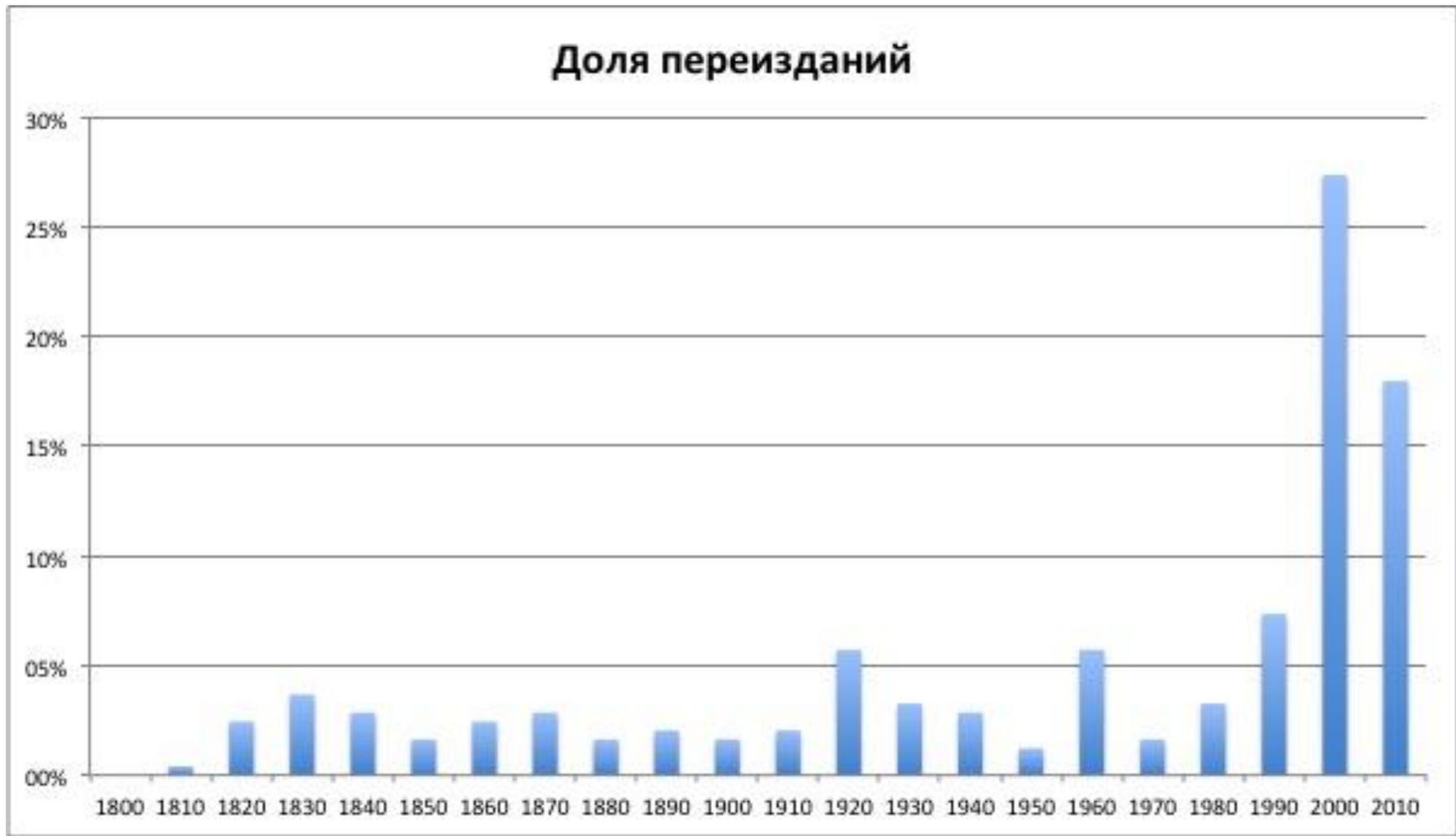
Неприспособленность к новой среде и нежелание менять привычные бизнес-модели препятствует не только распространению информации, но и сохранению культурной памяти.

Каждый раз смена медиа приводит к потере значительной части знания и дестабилизации общества. Однако требуются новые технологии работы с информацией и особые усилия для того, чтобы потенциал новых технологий дал новый виток развития.

New Books from Amazon Warehouse by Decade



Источник данных: Исследование “How Copyright Keeps Works Disappeared” проведено в Университете Иллинойса под руководством профессора Пола Хилда в 2013 году. За генеральную совокупность приняты все художественные книги американских авторов, вышедшие в США в 2012 году. Из них случайным образом выбрано 2300 книг, о первых изданиях которых оказалась доступна исчерпывающая информация о первом годе их публикации.



Источник данных: Исследование проведено В.В. Харитоновым в 2016 году для книги «Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития» по заказу АИИ. Данные о книжных изданиях художественной литературы на русском языке, содержащиеся в ежегоднике «Книги Российской Федерации» Российской книжной палаты за 2014 год. Из 9997 художественных книг на русском языке, вошедших в книжную летопись за этот год, случайным образом после отсева изданий без необходимых данных, изданий произведений, созданных до XIX века, а также сборников произведений, созданных на протяжении более, чем двух десятилетий, было выбрано 978 изданий.

Право автора: находка Харитонова



Только авторы 600-700 художественных произведений могут рассчитывать хоть на какую-то убедительную оплату своего творческого труда... не будет преувеличением сказать, что российских писателей и их наследников, которые живут только и исключительно на гонорары за книжные публикации, вряд ли больше 2-3 сотен. И в их число входят едва ли 20-30 наследников российских писателей.

Из книги «Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития»

Доказательство «от обратного»

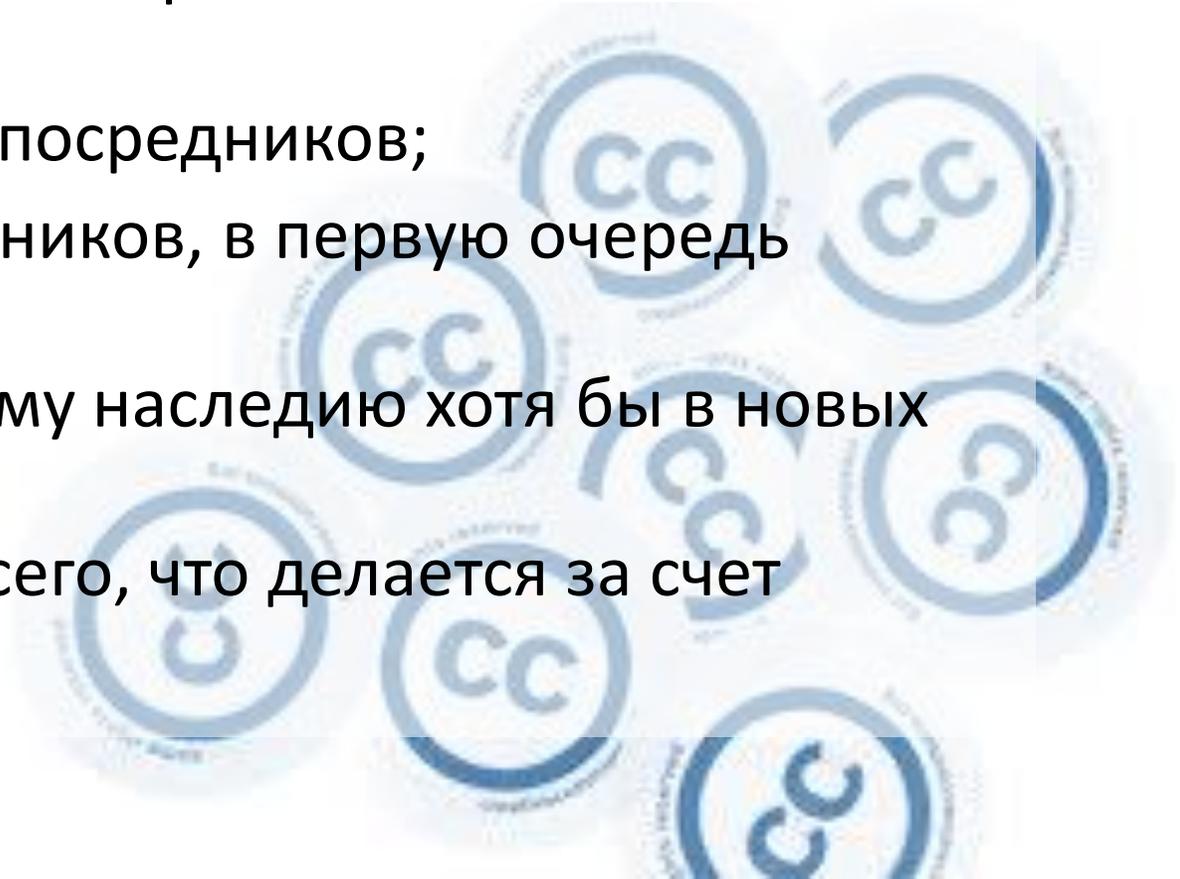
Идеологи «коллективного разума» и выступавшие с оптимистичными прогнозами учёные и футурологи исходили из того, чтобы новая среда расширит доступ к знаниям. Однако может ли «коллективный разум» прийти к правильным решениям?

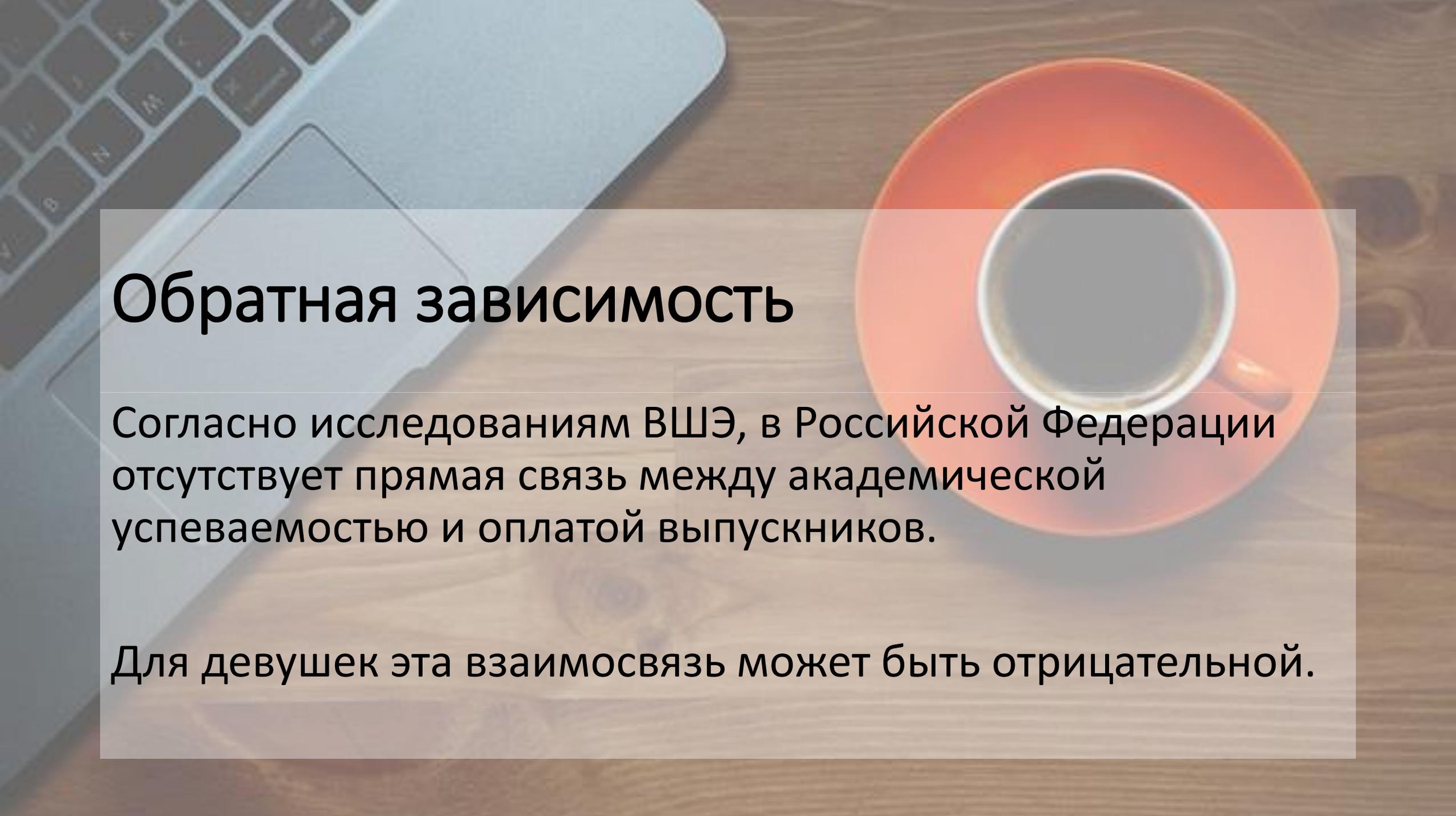
Любопытный эффект сверхпроводимости копирования – актуальное исчезновения информации, не попавшей в сеть. Информация, которая не скопирована во всемирную паутину, практически не существует для современного общества. Отсутствие доступной цифровой копии фактически эквивалентно сокрытию информации.

Из книги «Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития»

Реформа авторского права: первые шаги

- Расширение принципа свободного использования произведений;
- Расширение возможностей работы с сиротскими произведениями;
- Иммунитет для информационных посредников;
- Оцифровка всех имеющихся источников, в первую очередь имеющих историческое значение;
- Освобождение доступа к советскому наследию хотя бы в новых медиа;
- Публикация в открытом доступе всего, что делается за счет государства и не является тайной.





Обратная зависимость

Согласно исследованиям ВШЭ, в Российской Федерации отсутствует прямая связь между академической успеваемостью и оплатой выпускников.

Для девушек эта взаимосвязь может быть отрицательной.

Массовая фальсификация

По данным «Антиплагиата», 10 лет назад в среднем каждый второй диплом был списан полностью, за исключением титульной страницы.

Сейчас списанным является каждый третий диплом.

1. Открытая публикация выпускных
квалификационных работ

2. Конкурсное трудоустройство



Работы

Люди

Конкурсы

Поиск по работам...

Проверить работу

Загрузить работу

Авторизация

Вернадский

Банк знаний и база первоисточников: архив и депозитарий учебных работ и научных исследований с проверкой на уровень заимствований.



Проверьте вашу работу

На плагиат и ошибки в тексте - получите подробный аналитический отчёт.

Проверить работу

Приказ Минобрнауки России №636 от 29 июня 2015 года о Порядке проведения государственной итоговой аттестации:

Пункт 38. Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается организацией.



Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.



Сохрани и опубликуй
свое исследование

Проверь и подтверди
оригинальность работы

НАУЧНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Авторизация

ПОИСК:

О проекте | Соглашение | Партнёры

Электронная библиотечная система открытого доступа



Social Media Science

Прислать материал



20 ОКТ. 09:00

Ученые научат роботов самостоятельно
воспринимать пространство

Вузы

Топ-5 рейтинга

№	Название	Рейтинг
1	Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)	4247.0
2	Белгородский государственный университет - национальный исследовательский университет (НИУ «БелГУ»)	3842.0
3	Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ)	918.0
4	Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева	180.0
5	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ имени М.В. Ломоносова)	136.0

Открыть все

Коллекции

ИССЛЕДОВАНИЯ АССОЦИАЦИИ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЕЙ

ПРОМО

– платформа для публикации учебных, научных и выпускных квалификационных работ в открытом доступе и проведения конкурсов.

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА

ВУЗ



НАУЧКОР.РФ



СТУДЕНТ

Передача пакета выпускных квалификационных работ для открытой публикации

Самостоятельная публикация работы или привязка к профилю работы, опубликованной вузам, и участие в конкурсах

РЕЗУЛЬТАТЫ

Индексация в базе Антиплагиата в качестве первоисточника

Внимание к работе и цитирование результатов исследования, доступ к знаниям на условиях 

Организация конкурсов и привлечение работодателей

Повышение престижности вуза за счет прозрачности результатов подготовки выпускников

Партнеры проекта по итогам работы в 2017-2018 гг.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

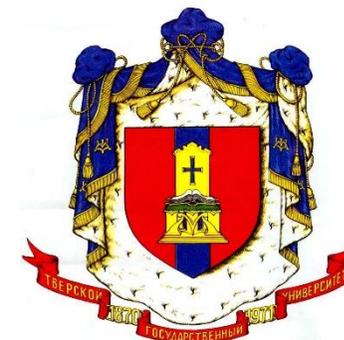


СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ГИТИС
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА



ДВФУ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



О внесении изменений в статью 5 Федерального закона «О рекламе»

Статья 1

Статью 5 Федерального закона от 13 марта 2006 года № 38-ФЗ «О рекламе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 12, ст. 1232; 2010, № 21, ст. 2525; 2013, № 43, ст. 5444; № 48, ст. 6165) дополнить частью 10.3 следующего содержания:

«10.3. Не допускается реклама оказания услуг по подготовке и написанию выпускных квалификационных работ, научных докладов об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций) и иных работ, предусмотренных государственной системой научной аттестации или необходимых для прохождения промежуточной или итоговой аттестации обучающимися, а также их купли-продажи.».

Как хранить память в нестабильной среде?

В условиях системно нестабильной и основанной на довольно-таки хрупких носителях электронной среды необходимы новые технологические решения и специальные меры для обеспечения открытого и устойчивого доступа интернет-пользователей к произведениям науки и культуры.

Вечная память – это оцифровка культурного наследия плюс идентификация и резервное копирование всех работ, опубликованных в открытом доступе или вышедших из-под охраны.

Распространение информации на материальных носителях выполняет важную вспомогательную функцию при долгосрочном хранении и актуализации знаний и культурных ценностей.

Цифровая платформа «Ноосфера»

Электронная инфраструктура нового поколения

Идентификация и репликация для вечного и безопасного хранения информации в открытом доступе

1 228 438

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

12

БАНКОВ ЗНАНИЙ

Поиск в системе...

НАЙТИ

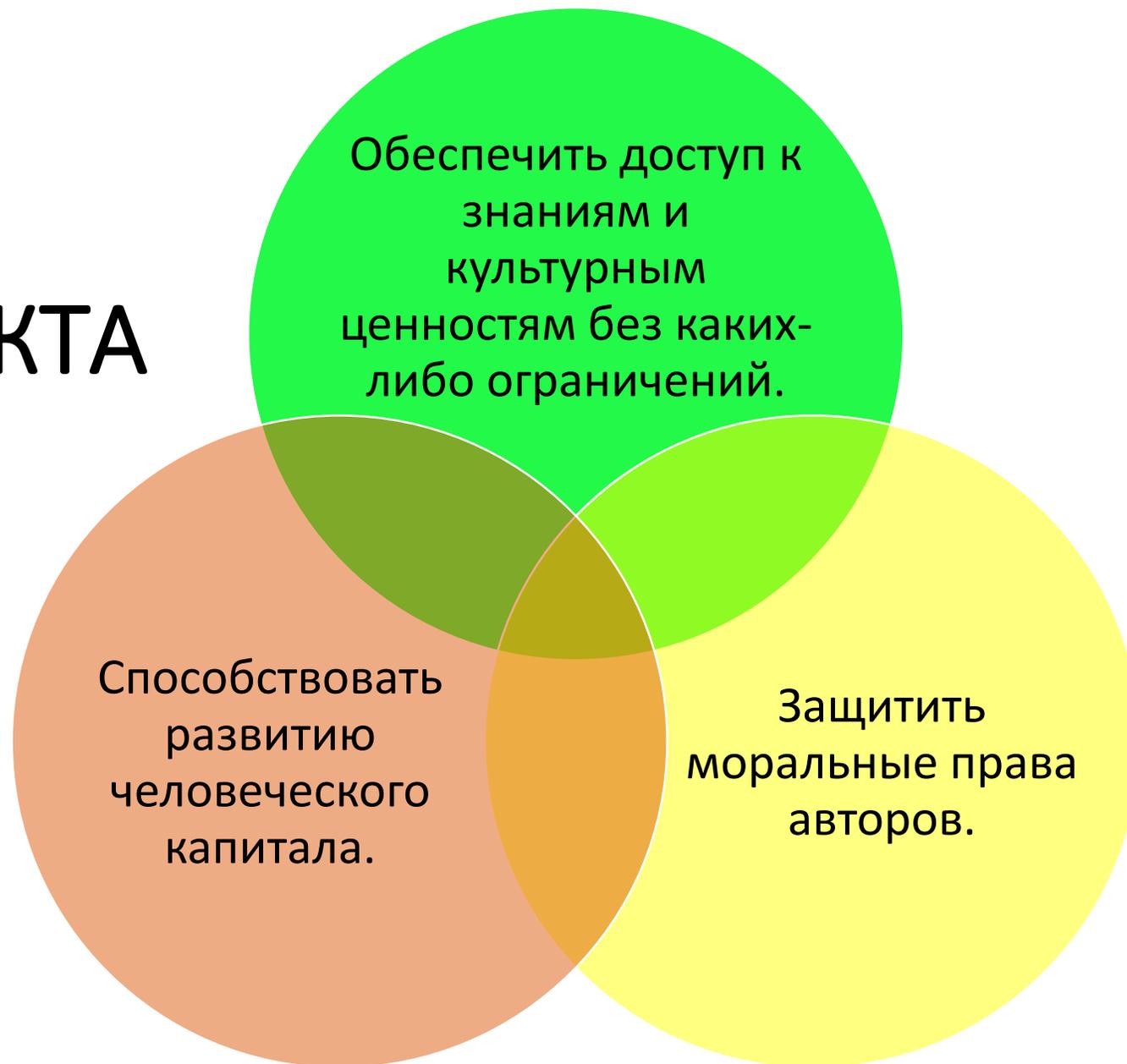
Расширенный поиск

Права автора: временные и вечные

- Имущественные права автора делятся на ограниченное время
- Патентование с исторической точки зрения – это регистрация изобретения для всеобщего использования с небольшим эмбарго (15 лет).
- Авторские общества и система охраны прав защищает имущественные права автора, но они «быстро» истекают.
- Моральные права делятся вечно:
 - право на авторство (атрибуцию);
 - целостность произведения;
 - право на доведение до всеобщего сведения.



ЦЕЛИ ПРОЕКТА



КОНТУРЫ СИСТЕМЫ

Образование
платформа «Научный корреспондент»

Наука
Elpub

Данные
Хаб открытых данных

Культура
Публичные библиотеки

Мультимедиа контент
Фирма «Мелодия»



Передача данных в iPChain

В 2018 году в Калининграде подписано соглашение между Ассоциацией интернет-издателей и Ассоциацией iPChain о передаче всех произведений, права на которые истекли, в iPChain. Таким образом заложен фундамент для полного цикла охраны прав автора в России – как временных (имущественных), так и вечных (моральных).



Федеральная Резервная Система
Банков Знаний

НОВЫЕ ФУНКЦИИ

Версификация

Исключение дублирования копий

Мультимедийный контент

Тематические поиск

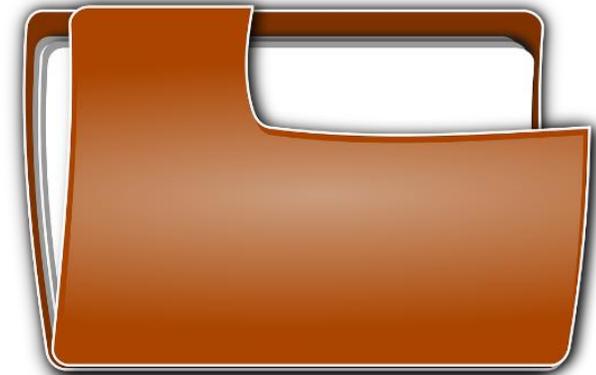
Рекомендательные сервисы

Версификация

- Кошмар автора: как исправить опечатки в уже вышедшей книге?
- Инфраструктура для «живой монографии».
- Возможность обновить версию (редакцию или издание) «долгоиграющего» произведения.
- После обновления старая версия документа сохраняется в базе с возможностью восстановления.
- В 2018 году функция вводится в пилотном режиме.
- В 2019 году возможность должна быть доступна для всех банков знания Федеральной резервной системы.

Распознавание копий

- Сохранение ссылок на произведение, представленное в разных источниках, вместо его дублирования.
- Ещё один шаг на пути решения проблемы ориентирования в массивах данных.



Тематические контуры

- Разделение коллекций произведений разной тематической направленности;
- Разделение произведений разных форматов.



Культурные ценности: мультимедиа

- Аудио;
- Видео;
- Изображения.



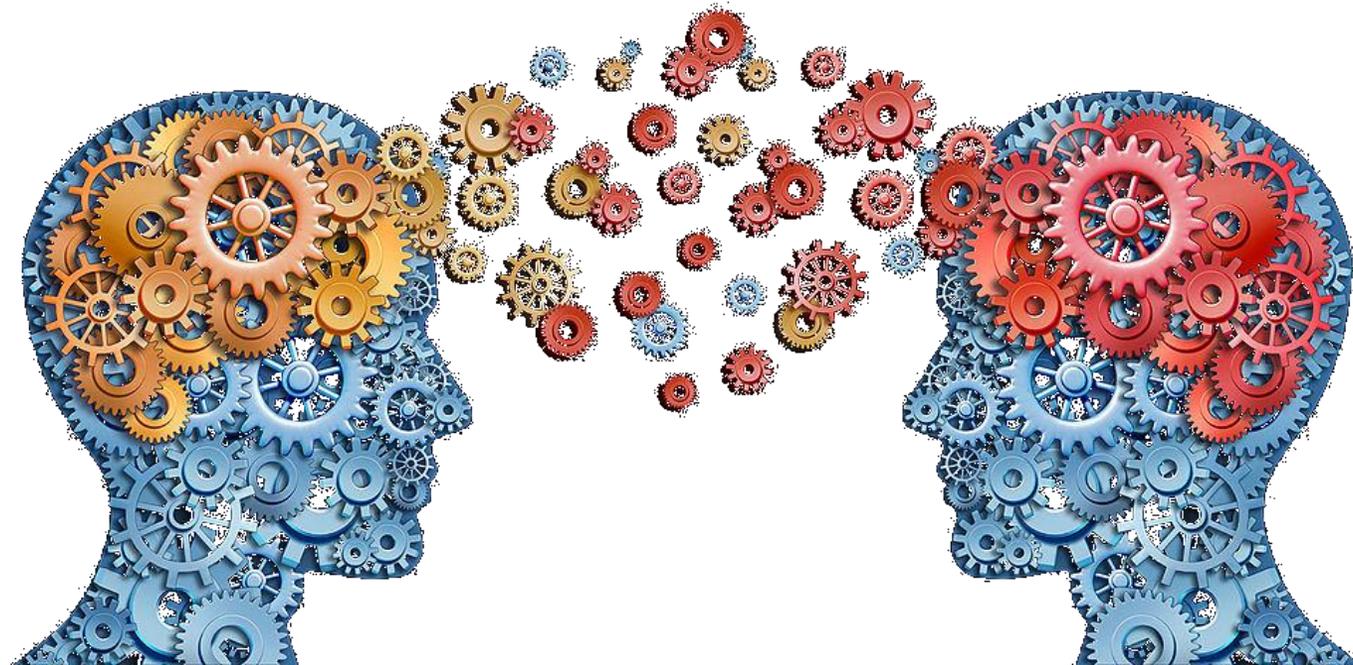
Зачем подключаться

- Резервное хранение копий произведений
- Сохранение культурного и научного наследия
- Обеспечение фиксации правового статуса и авторства
- Поисковая оптимизация
- Привлечение дополнительной аудитории



Ноосфера

Переход от коллективного сознания к коллективному разуму, усиленному алгоритмами обработки информации в фоновом режиме и тотальной памятью, интеграцией всех баз знания в открытых коллекциях и библиотеках с архивами и коммуникацией в режиме реального времени.

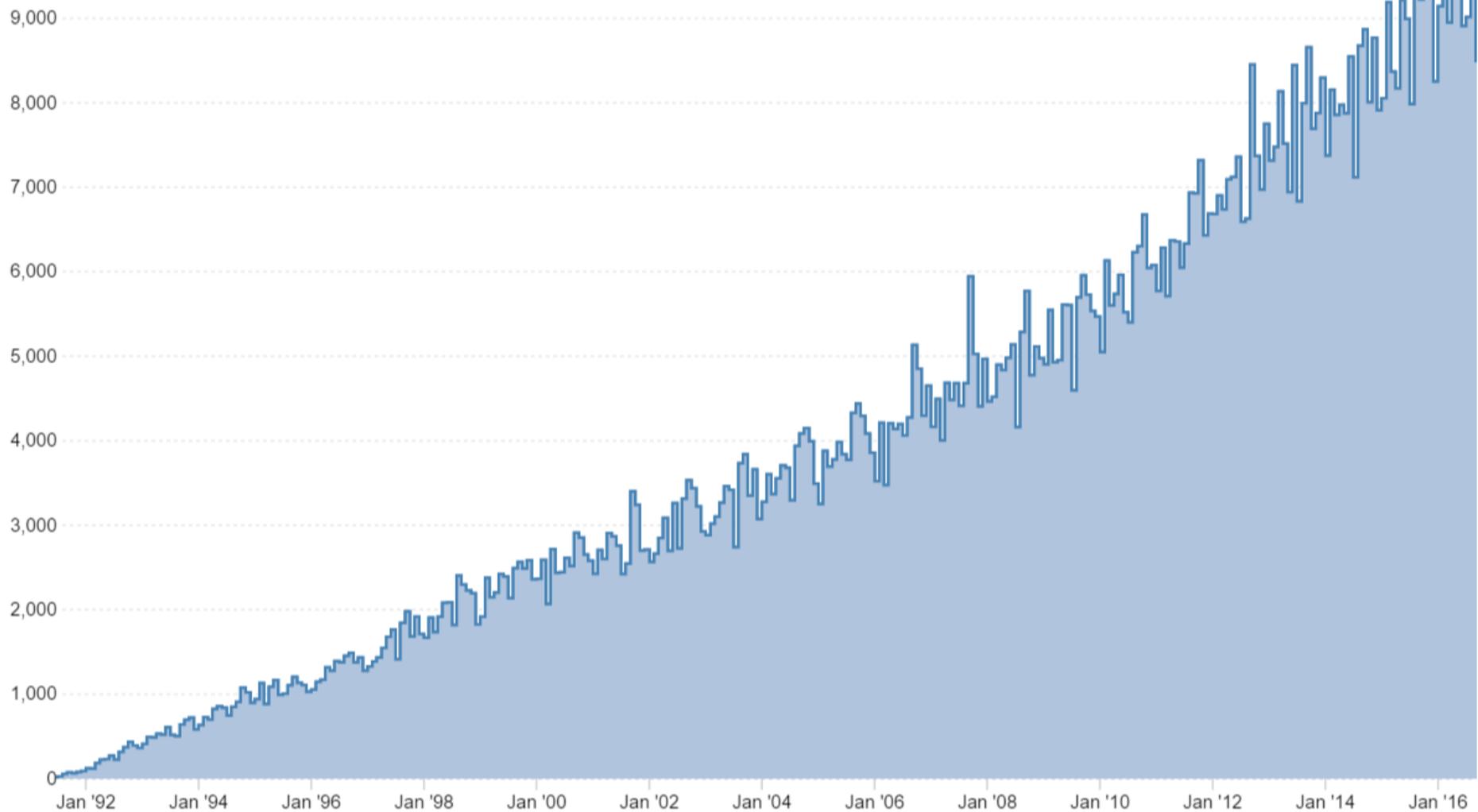


Ноосфера – это:

- 1) Открытый доступ к знаниям и культурным ценностям.
- 2) Среда, где культура и знания не пропадают.
- 3) Среда, где мы помним автора и знаем каждое произведение вплоть до первоисточника .



arXiv monthly submission rates [CSV]



arXiv.org — крупнейший бесплатный архив электронных публикаций научных статей и их препринтов по физике, математике, астрономии, информатике и биологии. Источник данных: официальная статистика arXiv.org.

Цифровая экономика

Открытый доступ – реальный шаг к цифровому равенству и реализации инновационного потенциала страны.

Коллективный интеллект



Форма универсального распределенного интеллекта, которая постоянно совершенствуется и координируется в реальном времени; в результате «взаимного признания и обогащение частных лиц», «эффективно мобилизует навыки».

Lévy, 1997



Public Domain: Knowledge Management in New Media, a study of student competitions in China

This is a paper based on field research project produced by a team of Renmin University summer school students tasked with analysis of ongoing student competitions in China seeking to increase their effectiveness as tools for development. The students evaluated these competitions in accordance with development goals set by Chinese 5-year plan and offered ideas on how to improve them and increase their role as knowledge management tools.

Преподаватель: Ivan Zassoursky

Авторские права: CC BY NC 4.0

[Исследования / Монографии – Медиа](#)

Просмотров: 8

Страниц: 74

Дата публикации: 2017-09-11



Ivan Zassoursky

[Подписаться](#)

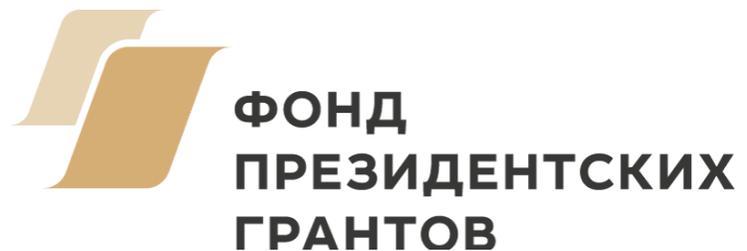
2017 International summer School

前言

在中国人民大学 Professor Ivan Zassoursky 所教授的暑期课程——public domain: open access to knowledge and culture 中，我们就 knowledge economy 和 knowledge management 的主题做了详细探讨。在课程的实践部分，同学们进行了一些调查研究，来了解中国在各个方面的发展情况。同学们以在中国为学生举行的比赛为例，调查了关于技术众包 (technology of crowd sourcing) 的部分。作为这个课程的一个重要部分，professor Ivan Zassoursky 认为这些竞赛能够并且应该去用于提高中国的教育水平，推动和促进创新，并且构建知识经济。

同学们调查研究了他们负责的部分，来检查那些竞赛是否用来真正推动了在“十三五”计划中提出的目标的实现。特别地，这些比赛涉及党中央所提出发展建设的相关领域：精神文明建设、改善民生、互联网安全、农业现代化、素质教育、垃圾处理、政府改革、缩小收入差距、提高社会保障、公众健康、促进创新、绿色能源、资源管理以及可持续发展。

同学们分析了现有的比赛，并对未来将要做的改善提出了自己的建议。我们将目光更多的聚焦于比赛是否创造了新的知识，比赛的成果是否公开，等等。我们得出的第一个结论是：各类学术比赛确实在中国被采用。然而，同学们认为，可以做的还很多，创新和改进空间还



webpublishers•ru

Иван Засурский

Руководитель проекта
zassoursky@gmail.com