



# Проекты открытого доступа в России

Национальный агрегатор открытых репозиторий российских университетов (НОРА),  
г. Санкт-Петербург, 22 мая 2018 г.

# Открытый доступ

- бесплатный, оперативный, постоянный, полнотекстовый, онлайн-доступ к изданиям и произведениям, который обеспечивается за счёт специального правового статуса произведений, основанного на использовании открытых лицензий.

Открытый доступ не может быть ограничен через обязательную авторизацию или регистрацию пользователя, по условиям подписки, количеством доступных материалов в рамках определенного периода или другими дополнительными условиями, выходящими за рамки требований открытых лицензий.



# Виды открытого доступа

- **золотой** – публикация в журнале открытого доступа, открытый доступ обеспечивается в момент публикации. Подвиды:
  - **гибридный** – при публикации в подписном журнале с применением опции открытого доступа в момент публикации;
  - **платиновый** – если публикация в открытом доступе происходит без платы за публикацию (т.н. Article Processing Charge или APC).
- **зелёный** – публикация в репозитории открытого доступа пре- или постпринта статьи, до или после публикации в журнале (иногда с эмбарго).



# Не являются открытыми

- **бронзовый** – статьи доступны на сайте издателя, однако без использования открытой лицензии (текст бесплатен для ознакомления, но не является открытым для использования), что создаёт риски закрытия доступа к контенту или его удаления.
- **чёрный** – «пиратский» доступ, нарушающий права авторов и/или правообладателей. В соответствии с законодательством РФ такой ресурс может быть заблокирован на территории страны.
- **ограниченный** требованием идентификации, регистрации или авторизации пользователя как условие ознакомления с полным текстом.

# ЛИЦЕНЗИИ

## CREATIVE COMMONS



КОПИРОВАНИЕ  
И ПУБЛИКАЦИЯ



ССЫЛКА  
НА ИСТОЧНИК



КОММЕРЧЕСКОЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

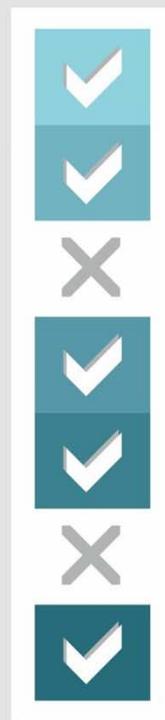
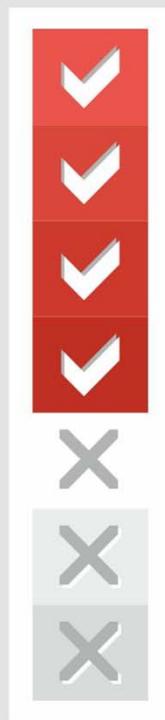


МОДИФИКАЦИЯ  
И АДАПТАЦИЯ



СВОБОДНЫЙ ВЫБОР  
ЛИЦЕНЗИИ

	Общественное пользование
	CC BY
	CC BY-SA
	CC BY-ND
	CC BY-NC
	CC BY-NC-SA
	CC BY-NC-ND



Разрешено повторное  
использование  
(копирование,  
распространение,  
публикация и т. д.)



Необходима ссылка  
на оригинальную работу  
(атрибуция)



Разрешено  
коммерческое  
использование



Разрешена  
модификация  
и адаптация  
оригинальной работы



Свободный выбор  
лицензии  
для производных  
произведений

# Creativecommons.org

## Share your work

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide a [simple, standardized way to give permission to share and use your creative work](#)— on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by [sharing on a platform](#), or choosing a license below.

### Choose a license

This chooser helps you determine which Creative Commons License is right for you in a few easy steps. If you are new to Creative Commons, you may also want to read [Licensing Considerations](#) before you [get started](#).



Choose  
Features



Optional  
Info



Get  
License

Get Started

creativecommons.org/choose/

## Выбор параметров

Изменение ваших предпочтений на этой панели будет влиять на другие панели этой страницы.

Вы разрешаете другим делиться адаптациями своего произведения?



Да  Нет  Да, при условии распространения на этих же условиях

Вы разрешаете коммерческое использование своего произведения?



Да  Нет



## Подходящая лицензия

С указанием авторства 4.0 Всемирная



[Это свободная лицензия на произведение культуры!](#)



# creativecommons.org/choose/

## Помогите людям указать ваше авторство!

Эта часть необязательна, но заполнив её, вы добавите машиночитаемые метаданные в предлагаемый HTML-код!

Название произведения  ?

В качестве автора будет  
указано имя  ?

Веб-ссылка для  
атрибуции  ?

Веб-ссылка на источник  
произведения  ?

Дополнительные  
разрешения от автора  
можно получить по  
ссылке  ?

Формат произведения  ?

Пометка о лицензии  ?

# creativecommons.org/choose/



## Есть ли веб-страница?



Это произведение доступно по  
лицензии [Creative Commons C](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)  
указанием авторства 4.0 Всемирная.

**Скопируйте код, чтобы проинформировать ваших посетителей!**

```
x31.png" /></a><br />Это произведение  
доступно по <a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses/by/  
4.0/">лицензии Creative Commons C  
указанием авторства 4.0 Всемирная</a>.
```

Обычный  
значок

Компактный  
значок

# Полный текст лицензии



## Attribution 4.0 International

Official translations of this license are available [in other languages](#).



Creative Commons Corporation (“Creative Commons”) is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an “as-is” basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

### Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

**Considerations for licensors:** Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. [More considerations for licensors](#).

# search.creativecommons.org



I want something that I can...  use for *commercial purposes*;  
 *modify, adapt, or build upon.*

## Search using:

**Europeana**  
Media

**Flickr**  
Image

**Google**  
Web

**Google Images**  
Image

**Jamendo**  
Music

**Open Clip Art Library**  
Image

**SpinXpress**  
Media

**Wikimedia Commons**  
Media

**YouTube**  
Video

**Pixabay**  
Image

**ccMixter**  
Music

**SoundCloud**  
Music

# Как использовать?

При использовании объекта авторских прав, лицензированного под Creative Commons (за исключением CC0), всегда необходимо указывать:

- автора произведения (а также всех соавторов);
- лицензию, на условиях которой используется материал;
- дисклеймер об условиях использования;
- ссылку на первоисточник.

**!** Необходимо обращать внимание на ограничения каждой из лицензий – например, на создание производных произведений (CC BY-ND), коммерческое использование (CC BY-NC) или требование распространять производные на тех же условиях (CC BY-SA).

# Открытый доступ в мире: текущий статус

- По данным Цифровой библиотеки Макса Планка, в 2016 г. 15% статей были опубликованы в открытом доступе, т.е. стали доступными в момент публикации.
- Крупнейшие издания открытого доступа: PLOS ONE, Scientific Reports, RSC Advances, OncoTarget, Nature Communications ~ 65 тыс. статей в 2016 г.
- 27,9% (т.е. 18,6 миллиона) из всех научных статей, имеющих DOI, можно прочитать в интернете.
- Через Unpaywall пользователи могут получить доступ к 47% запрашиваемых статей.



# Типы доступа (2015 г.)

44,7% опубликованы в открытом доступе:

- **17,6% в бронзовом**
- 9,4% в гибридных журналах
- 11,3% в золотом
- 6,3% в зелёном



# Зачем издателям бронзовый доступ?

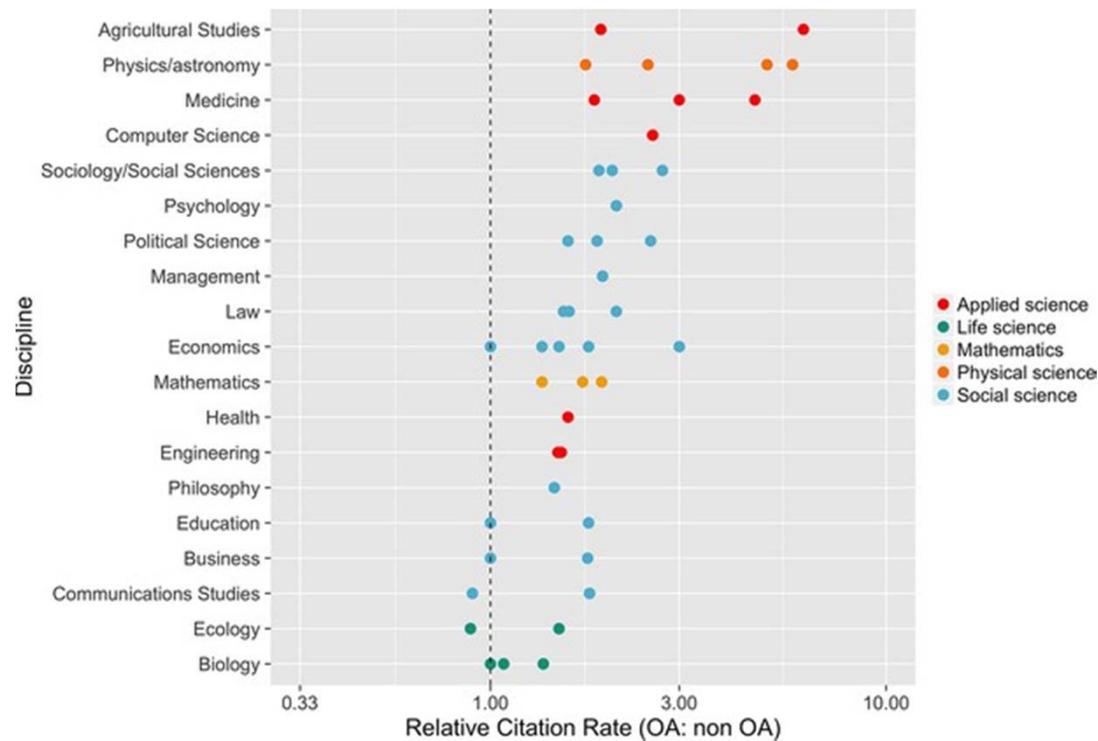
- Инструмент продвижения для подписных журналов.
- Временный жест доброй воли.
- Спонсорство и пиар.
- Поисковая оптимизация.



# Новая инфраструктура

- F1000Research
- PeerJ
- eLife
- RIO Journal
- Episciences
- OJS и DSpace
- DOAJ
- OpenDOAR
- ROAD
- Google Scholar
- Unpaywall
- Kopernio
- SHERPA (RoMEO, JULIET, FACT)
- ROARMAP
- Academia.edu
- ResearchGate

# Цитируемость



Открытый доступ повышает цитируемость статей. Сравнительный уровень цитирования (статьи открытого доступа/ статьи доступные по подписке) по 19 областям науки

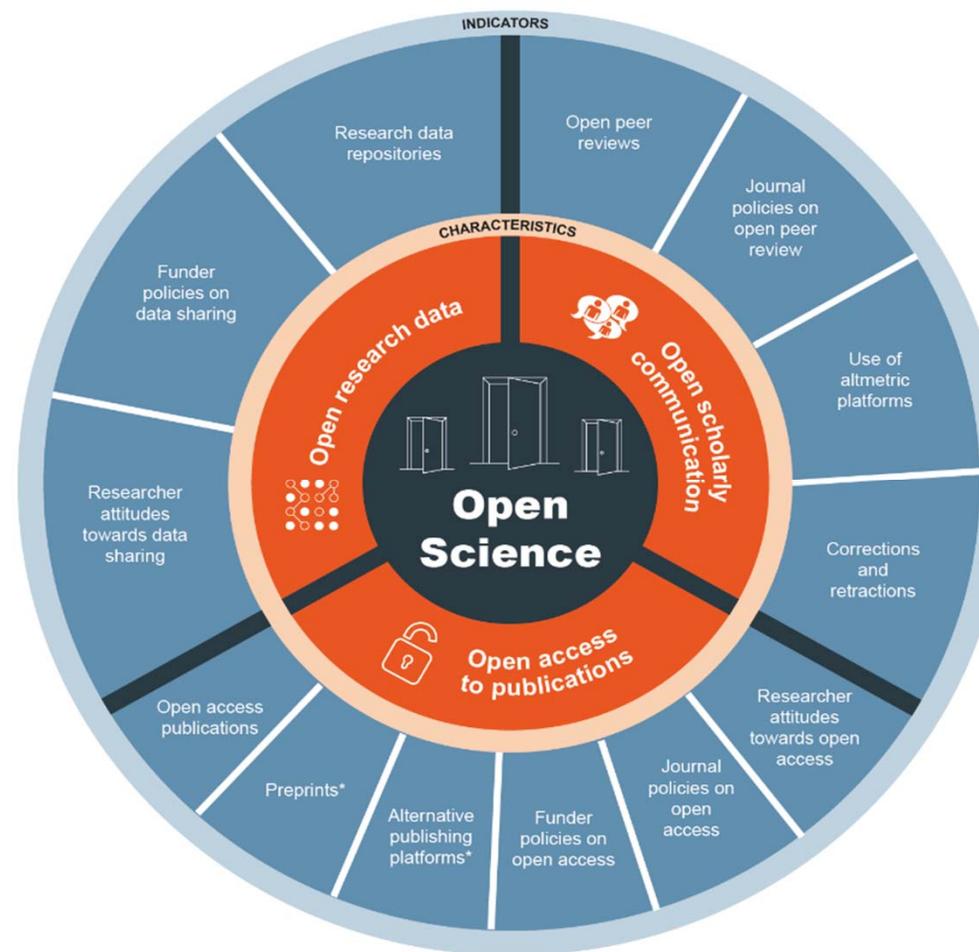
Mckiernan E., Bourne P., Brown C., Buck S., Kenall A, Lin J., Mcdougall D., Nosek B., Ram K., Soderberg C., Spies J., Thaney K., Updegrove A., Woo K., Yarkoni T. How open science helps researchers succeed // eLife. 2016. URL: <https://doi.org/10.7554/eLife.16800.001>

Период публикации статьи	Просмотры			Цитирования в социальных сетях		
	Открытый доступ	Доступ по подписке	Соотношение открытые/подписные статьи	Открытый доступ	Доступ по подписке	Соотношение открытые/подписные статьи
Январь-апрель 2012 г.	10073,27	2291,19	4,40	2,91	2,38	1,22
Май-август 2012 г.	5919,56	2088,59	2,83	2,82	2,01	1,40
Сентябрь-декабрь 2012 г.	6419,49	1755,83	3,66	3,41	2,30	1,48
Январь-апрель 2013 г.	4876,05	1907,27	2,56	2,81	2,22	1,27
Май-август 2013 г.	5408,87	1909,62	2,83	3,15	2,14	1,47

Wang X., Liu C., Mao W., Fang Z. The open access advantage considering citation, article usage and social media attention // Scientometrics. 2015. URL: <https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1503/1503.05702.pdf>

# Открытая наука

- Управление правами;
- Открытые данные;
- Взаимодействие учёных из разных дисциплин;
- Меньшая зависимость от импакт-фактора журнала;
- Снижение порога входа на рынок.



# Риски

- Распространение «хищнических» журналов и падение уровня качества научных статей;
- Угроза для прав исследователей на результаты их работы;
- Использование в противоправных целях передовых научных открытий;
- Сложность ориентирования в больших массивах информации;
- Усиление роли традиционных игроков рынка.



# Российская ситуация

У нас широко развит бесплатный доступ к научным статьям, но отсутствие культуры управления авторскими правами и знаний об открытых лицензиях (а также инструментов финансирования и устойчивых бизнес-моделей для коммерческих издательств в текущих условиях рынка) препятствует распространению практики их использования.



# Научные журналы открытого доступа

← Я ↻ doaj.org Directory of Open Access Journals

1 – 10 of 230

**+ Subject**

**- Article processing charges (APCs)**  
What do these figures mean?  
10 count ↓ OR

No (202)  
Yes (28)

**+ DOAJ Seal**

**- Journal license**  
10 count ↓ OR

CC BY (158)  
CC BY-NC-ND (23)  
CC BY-NC (23)  
Publisher's own license (13)  
CC BY-SA (8)  
CC BY-NC-SA (4)  
CC BY-ND (1)

**+ Publisher**

**Bulleten' Sibirskoj Mediciny**  
Bulletin of Siberian Medicine  
ISSN: 1682-0363 (Print); 1819-3684 (Online)  
<http://bulletin.tomsk.ru/>  
Double blind peer review  
**Subject:** Medicine  
**Date added to DOAJ:** 17 Apr 2016  
**Record Last Updated:** 26 Apr 2017

**Arktika i Sever**  
Arctic and North  
ISSN: 2221-2698 (Print)  
<http://www.narfu.ru/en/research/journals/ann/>  
Double blind peer review  
**Subject:** Social Sciences  
**Date added to DOAJ:** 18 Aug 2013  
**Record Last Updated:** 17 Oct 2016

**Pravozašitnik (Moskva)**  
ISSN: 2309-4346 (Online)  
<http://pravozashitnik.net>  
Double blind peer review  
**Subject:** Law  
**Date added to DOAJ:** 3 May 2015  
**Record Last Updated:** 1 Jan 1970

**International Journal of Open Information Technologies**  
INJOIT  
ISSN: 2307-8162 (Print)  
<http://injoit.com>



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
АГРЕГАТОР  
ОТКРЫТЫХ  
РЕПОЗИТОРИЕВ  
РОССИЙСКИХ  
УНИВЕРСИТЕТОВ

91 361  
МАТЕРИАЛ

3  
РЕПОЗИТОРИЯ

87 943  
АВТОРА



**CYBERLENINKA**

**Около 1,5 млн. научных статей**

**Около 20 млн. пользователей в год**

трудно-  
этих жур-  
интернете  
доступна к  
другие спе-

Нами предлагаю

1. Режим доступ  
НЭБ может предо  
риалы в одном из тр  
комбинации):

- Открытый реж  
ляет в полностью  
интернет как метди  
материалов

# Платформа «Ноосфера»

Федеральная Резервная Система  
Банков Знаний

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АРБИТРАЖ

НАТАЛИЯ...

## Электронная инфраструктура нового поколения

Идентификация и репликация для вечного и безопасного хранения информации в открытом доступе

1 174 006  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

10  
БАНКОВ ЗНАНИЙ

Поиск по банкам знаний в системе

НАЙТИ

Расширенный поиск



# Научкор.рф

Сохрани и опубликуй  
свое исследование

Проверь и подтверди  
оригинальность работы

## НАУЧНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Natalia  
Trishchenko

160.48

ПОИСК

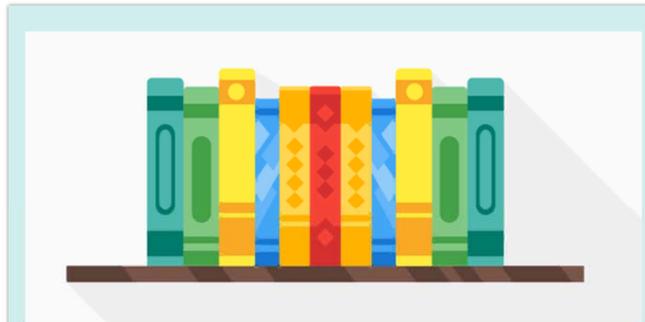
О проекте | Соглашение | Партнеры

Электронная библиотечная система открытого доступа



## Social Media Science

✉ Прислать материал



10 АПР 18:00

### 200 университетов запустили 600 бесплатных онлайн-курсов

Университеты по всему миру теперь предлагают учебные курсы онлайн и бесплатно (или хотя бы частично бесплатно). Эти

## Вузы

Топ-5 рейтинга

№	Название	Рейтинг
1	Санкт-Петербургский государственный университет	4231.0
2	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»	1484.0
3	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ имени М.В. Ломоносова)	102.0
4	Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ)	75.0
5	Сибирский федеральный университет (СФУ)	64.0

Открыть все

## Коллекции

ИССЛЕДОВАНИЯ АССОЦИАЦИИ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЕЙ

ПРОМО

# Вики-проекты



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia



Wiktionary  
The free dictionary



WIKISOURCE



WIKINEWS



WIKIVERSITY



WIKISPECIES  
*free species directory*



MediaWiki



WIKIDATA



WIKIMEDIA  
COMMONS



WIKIMEDIA  
META-WIKI



WIKIMEDIA  
INCUBATOR



WIKIMEDIA  
CLOUD SERVICES



WIKIMEDIA  
FOUNDATION



ИНФОРМАЦИОННАЯ  
**КУЛЬТУРА**

**NEISON**



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**Наталия Трищенко**  
natahatri@yandex.ru  
+7 915 058 78 10